
JAARVERSLAG 2024

Stichting The 2B or not 2B Company
Tweede Ieliedwarsstraat 10 I
1015 TC Amsterdam

Email: info@2bornot2b.nl
www.2bornot2b.nl

Tel: 0616478696

Kvk: 67733573

btw: 857153808801

rek:NL47RABO0316044318

Locatie: Villa Kakofonie
Tweede Ieliedwarsstraat 10 hs
1015 TC Amsterdam

info@villakakofonie.nl
www.villakakofonie.nl (programma)



Bettie de Bruijn voor nieuwe Locatie Villa Kakofonie

INHOUDSOPGAVE

1. Visie en Missie
 2. Activiteiten
 3. Organisatie & Team
 4. Reflectie op Financiën
 5. Vooruitblik 2025
 6. Bijlage: Balans / Baten en Lasten
-

1. VISIE EN MISSIE

“Alle kinderen zijn kunstenaars, de kunst is om een kind te blijven eens deze volwassen is,” aldus Pablo Picasso. Deze quote vormt de kern van onze missie: het inspireren van mensen om kunst te ontdekken, te waarderen en zelf te beoefenen, ongeacht leeftijd.

Wij geloven dat cultuureducatie en culturele activiteiten van onschatbare waarde zijn voor zowel kinderen als volwassenen. Voor kinderen legt kennismaking met kunst een basis voor creativiteit, empathie en zelfinzicht. Volwassenen biedt kunst de mogelijkheid zich persoonlijk te ontwikkelen, nieuwe perspectieven te ontdekken en zich te verbinden met anderen in de samenleving.

Onze missie is om mensen, jong en oud, in contact te brengen met kunst en cultuur, zodat zij deze leren kennen, waarderen en zelf beleven. Kunst biedt de mogelijkheid om nieuwe perspectieven te ontdekken, creativiteit te stimuleren en bij te dragen aan persoonlijke en maatschappelijke groei.

In 2022 hebben we een nieuwe koers uitgezet. We hebben bewust ruimte gecreëerd voor ontwikkeling en toekomstgericht denken door onze producerende activiteiten tijdelijk stil te leggen. Dit gaf ons de mogelijkheid om onze visie te herdefiniëren en onze werkwijze te verbeteren. We zijn tot de conclusie gekomen dat we in de toekomst een eigen locatie willen beheren waar we eigen producties maken en samenwerken met andere makers die bij onze locatie en programmering aansluiten. Dankzij deze focus zijn we met vertrouwen onze plannen voor de toekomst gaan realiseren.

Een belangrijke mijlpaal volgde in 2023: we vonden een inspirerende locatie in het centrum van Amsterdam — Villa Kakofonie. Deze plek wordt omgevormd tot verhalenmuseum met podium en publieksruimte, waar verhalen, kunst en educatie samenkomen.

In 2024 hebben we Villa Kakofonie geopend met onze eerste eigen productie: De Grote Bettie Bertina Show. De show werd zeer goed ontvangen, kreeg media-aandacht van onder andere Het Parool, De Telegraaf en de Jordaankrant. Daarnaast maakte de NPO een documentaire (uitzending verwacht in 2025) en gaf Radio Redlight een interview met onze artistiek leider Bettie de Bruijn.

Met Villa Kakofonie, House of stories, creëren we een unieke kleinschalige culturele ruimte voor jong en oud waar geschiedenis, kunst en ontmoeting samenkomen.

2. ACTIVITEITEN

Classic Tour – afsluiting van een tijdperk

In 2024 zijn er 43 voorstellingen van de Classic Tour gespeeld. Dit markeert het laatste jaar waarin wij auteursrechten van theatergroep Aluin hebben ontvangen voor deze productie. In juli 2024 werd een groot jubileumeditie 12,5 jaar Classic tour, georganiseerd in de Stadsschouwburg Utrecht. Daarmee sluiten we een belangrijk hoofdstuk in onze geschiedenis af. Theatergroep Aluin blijft de voorstelling uitvoeren, maar zonder onze betrokkenheid. Alle pijlen zijn nu op Villa Kakofonie gericht.

Villa Kakofonie – renoveren, opening en programmering

De eerste helft van 2024 is er hard gewerkt door een team vrijwilligers aan het opknappen van Villa Kakofonie en het renoveren en inrichten tot een publieke aantrekkelijke ruimte. Ook moest er een aparte website worden gemaakt met ticketingsysteem en bijhorende vergunningen en beeld en geluidsrechten.

Maar niet geheel onbelangrijk er moest een show worden geproduceerd, deze kreeg vorm in De Grote Bettie Bertina show. In oktober was het dan zover, de opening van Villa Kakofonie. De locatie werd feestelijk geopend met De Grote Bettie Bertina Show. Deze theatrale productie, die de geschiedenis van de Jordaan van de jaren '50 onderzoekt, werd enthousiast ontvangen door publiek en pers. De show trok publiek van alle leeftijden en vormde een solide basis voor ons publieksbereik.

Door persoonlijke omstandigheden binnen het team moest Villa Kakofonie drie weken sluiten kort na de première. Deze gemiste voorstellingen zijn echter allemaal ingehaald, waarmee het seizoen alsnog succesvol werd afgerond.

De Grote Bettie Bertinashow speelde 23 keer in de maand oktober, november en december.

Naast onze eigen producties willen wij ook een podium bieden aan andere gast performers die onze missie en visie onderschrijven. In 2024 werkte wij samen met De Geoliede Chaoten, Justus van Oel en Stef van de Eijnden en waren wij onderdeel als locatie van het Jordaanverhalenfestival.

- De Grote Bettie Bertinashow -23 uitvoeringen
- Geoliede Chaoten,Vlooiencircus – 4 voorstellingen
- De Douchende Vis van Justus van Oel – 3 voorstellingen
- Accordeonist – 2 voorstellingen
- Jordaanverhalenfestival- 6 monologen

Deze mix van eigen producties en gastoptredens vormt een belangrijke pijler in onze toekomstige programmering.



Plus Reportage

Jordanese opent theatertje met 15 stoelen én is aardig tegen toeristen: ‘We komen allemaal ergens vandaan’



→ Bettie de Bruijn in haar minitheater, dat deze week opent. ‘Mijn show gaat over de tolerante stad. Ik hoop dat die blijft.’ Sinaya Wolfert

3. ORGANISATIE & TEAM

Stichting The 2B or not 2B Company werd op 4 januari 2017 opgericht te Amsterdam en heeft als doel een breed publiek op een toegankelijke wijze te enthousiasmeren voor kunst en cultuur.

Nieuw in 2024 is dat we onze activiteiten mede mogelijk hebben gemaakt dankzij genereuze giften van particuliere donateurs. Dit versterkt onze financiële basis en vergroot onze onafhankelijkheid. Bovendien zijn we in 2024 officieel erkend als culturele ANBI (Algemeen Nut Beogende Instelling), wat onze positie als maatschappelijke organisatie binnen de culturele sector bevestigt en fiscale voordelen met zich meebrengt voor donateurs.

De stichting werkt met een bestuursmodel waarbij een artistiek en zakelijk leider verantwoordelijk is voor de uitvoering van beleid. Alle medewerkers zijn freelance actief binnen projecten. Het bestuur bestaat uit drie leden van diverse achtergronden en ontvangt geen vacatievergoeding. De dagelijkse leiding is in handen van Bettie de Bruijn.

De organisatie onderschrijft de Governance Code, de Code Diversiteit & Inclusie en de Fair Practice Code. Er wordt actief ingezet op diversiteit, inclusiviteit, transparantie en duurzaamheid.

Bestuursleden:

S. Swildens: Voorzitter

B. Falorni- Secretaris

K. de Bruijn-Penningmeester

4. REFLECTIE OP FINANCIËN

In 2024 hebben wij geen structurele of projectsubsidies ontvangen. Dankzij onze ANBI-status mochten we echter rekenen op een aantal waardevolle particuliere giften. Deze bijdragen, in combinatie met de tomeloze inzet van vele vrijwilligers, hebben het voor ons mogelijk gemaakt om het jaar toch met een positief resultaat af te sluiten. Gedurende het jaar is er fors geïnvesteerd in de renovatie en herinrichting van onze locatie, alsook in de technische voorzieningen en productiekosten voor **De Grote Bettie Bertina Show**. De opbrengsten uit kaartverkoop van deze show, evenals inkomsten uit gastoptredens, zijn aangewend om de vaste lasten van **Villa Kakofonie** te dekken. De productie en uitvoering van de Bettie Bertina Show gebeurt op dit moment nog op basis van onkostenvergoeding. Voor structurele vergoedingen aan personeel is er op dit moment helaas nog geen financiële ruimte. Dit blijft echter een belangrijk speerpunt voor de periode 2025–2026. De vooruitzichten zijn hoopgevend: de recettes die wij in slechts drie maanden tijd hebben weten te realiseren, vormen een solide basis voor een positief financieel perspectief in 2025. Hoewel de stijgende recettes een bemoedigend signaal zijn, willen wij in de toekomst niet uitsluitend afhankelijk zijn van kaartverkoop. Daarom zal er in 2025 actief worden ingezet op fondsenwerving ten behoeve van duurzame projecten. We streven naar een gezonde financiële basis, waarin ruimte is voor zowel professionele vergoedingen als verdere ontwikkeling van onze activiteiten.

5. VOORUITBLIK 2025

Voor 2025 staan er ambitieuze plannen op stapel. Naast de voortzetting van De Grote Bettie Bertina Show willen we minimaal twee nieuwe eigen producties realiseren met andere acteurs. Villa Kakofonie zal daarmee steeds meer functioneren als een bruisend podium voor verhalen en theatervormen met actuele en historische wortels.

Een van deze producties is "De Miljoenjuffrouw", waarvoor een subsidieaanvraag bij het AFK werd afgewezen. Desondanks gaat Hiske Eriks de productie op eigen kracht realiseren met steun van particuliere giften. De première staat gepland voor september 2025. De bijbehorende tentoonstelling en educatieve component over voorlichting door de politie kan helaas niet doorgaan zonder aanvullende financiering.

Daarnaast bereiden we een nieuwe aanvraag voor bij het AFK voor de productie "Vlooiencircus: Jeuk in de Jordaan" in samenwerking met de Geoliede Chaoten. We hopen hiermee wederom een unieke, toegankelijke en humoristische productie voor kinderen aan ons programma toe te voegen. We hebben al toezegging van 3 scholen die de voorstelling met hun leerlingen willen bezoeken. De scholen vormen een inclusieve doelgroep bestaande uit 2 scholen uit de wijk, de internationale school en een zmlk-school uit Amsterdam Noord.

Villa Kakofonie blijft inzetten op een gemengde programmering van eigen werk en gastoptredens, waarmee we zowel diversiteit als continuïteit in het publieksaanbod kunnen waarborgen.



De Geoliede chaoten in Villa kakofonie

Jaarrekening Stichting The 2b or not 2b Company

Boekjaar: 1 januari 2024 – 31 december 2024

1. Balans per 31 december 2024

Activa		Passiva	
Vaste activa		Eigen vermogen	€ 6.352,-
Inventaris	€ 5.786	Algemene reserve	€ 4.571
		Bestemmingsreserve	€ 0,-
Vlottende activa			
Bank	€ 4.571	Kortlopende schulden	
Kas	€ 0,-	Te betalen kosten	€ 434,-
Debiteuren	€ 1.000	Vooruit ontvangen subsidies/donaties	€ 0,-
Totaal activa	€ 11.357	Totaal passiva	€ 11.357

2. Staat van baten en lasten over 2024

Baten (inkomsten):	
Donaties	€ 18.000
Subsidies	€ 0,-
Opbrengsten uit activiteiten	€ 10.476
Rente-inkomsten	€ 0,-
Totaal baten	€ 28.476,-
Lasten (uitgaven):	
Personeelskosten	€ 27.154,-
Activiteiten en projecten	€ 5.504,-
Huur en huisvestingskosten	€ 2.351,-
Kantoorkosten en administratie	€ 12.382
Afschrijvingen	€ 2.489,-
Overige kosten	€ 77,-
Totaal lasten	€ 4.351
Resultaat (overschot)	€ 27.154
	€ 1.399,-

3. Toelichting bij de jaarrekening

- Toelichting op de activa en passiva

Vaste activa

De vaste activa bedragen per 31 december 2024 in totaal € **5.786**. Deze bestaan uit investeringen in techniek en inrichting van zowel de oorspronkelijke locatie als de nieuwe locatie **Villa Kakofonie**.

De oorspronkelijke vaste activa van € **4.188** zijn in 2023 aangeschaft en worden afgeschreven volgens de lineaire methode met een afschrijvingspercentage van **33% per jaar**. In 2024 (het tweede gebruiksjaar) is daarop € **1.382** afgeschreven.

In 2024 is aanvullend € **2.980** geïnvesteerd in nieuwe vaste activa voor de inrichting en technische voorzieningen van de locatie Villa Kakofonie. Op deze nieuwe investering wordt vanaf 2025 afgeschreven.

Vlottende activa

De vlottende activa bestaan uit:

- Een **borgsom** van € **1.000**, betaald in verband met de huur van de nieuwe locatie. Deze borgsom is terugvorderbaar en wordt daarom als vordering opgenomen op de balans.
- **Liquide middelen** van € **4.571**, aanwezig op de bankrekening van de stichting per balansdatum.

Passiva

De passiva bestaan uit eigen vermogen en kortlopende schulden.

Eigen vermogen

Het **eigen vermogen** bedraagt per 31 december 2024 € **10.923**. Dit betreft het totaal van het opgebouwde vermogen van de stichting, inclusief het resultaat van het boekjaar 2024. Het eigen vermogen wordt gebruikt ter dekking van toekomstige activiteiten en verplichtingen.

Kortlopende schulden

Onder de kortlopende schulden is een bedrag van € **434** opgenomen aan **nog te betalen btw**. Dit betreft de af te dragen omzetbelasting over de laatste periode van het boekjaar.

- Toelichting op de baten en lasten (bijv. specifieke bestedingen, projectinkomsten)

Personeelslasten – € 5.504

Deze post bestaat voornamelijk uit recette-uitbetalingen aan externe uitvoerenden (de bespelers), evenals reiskosten, researchkosten, sejour (verblijfskosten) en overige onkosten die samenhangen met de inzet van personeel en artiesten.

De **recetteverdeling** is als volgt geregeld:

- **70% van de kaartverkoop** wordt uitgekeerd aan de **externe bespelers** die optreden in het programma van de stichting.
- De overige **30% van de kaartverkoop** blijft ten bate van **The2BCompany** en wordt onder andere gebruikt ter dekking van interne organisatie- en productiekosten.

Deze opbrengstverdeling vormt een belangrijk onderdeel van het artistiek-financieel beleid van de stichting, waarin samenwerking met zelfstandige makers centraal staat.

Huisvestingskosten – € 12.382

Deze lasten betreffen de kosten voor de huisvesting van de stichting en bestaan uit de huur van de locaties, energiekosten en gemeentelijke belastingen.

Kantoorkosten – € 2.429

Tot de kantoorkosten behoren abonnementen, licenties zoals Buma/Stemra, kantoorbenodigdheden, kosten voor nieuwe statuten (notaris), alsook retourkaartjes en ticketingkosten ten behoeve van publieksvoorziening.

Projectkosten decor/kostuum – € 2.351

Deze post betreft specifieke kosten voor **decor, kostuum en haarwerk** voor de voorstelling **De Grote Bettie Bertina Show**. Dit zijn directe productiekosten gekoppeld aan één project.

Afschrijvingen – € 77

De afschrijving betreft een correctie over het voorgaande jaar (2023) met betrekking tot terug te vorderen btw op vaste activa. Deze wordt in dit boekjaar als last verantwoord.

Overige kosten – € 4.351,-

De overige kosten bestaan uit **renovatie- en interieurkosten van Villa Kakofonie**, ten behoeve van de functionele en visuele inrichting van de nieuwe locatie. Deze uitgaven vallen buiten reguliere exploitatiecategorieën, maar zijn noodzakelijk geweest voor het in gebruik nemen van de ruimte.

De totale baten over 2024 bedragen € **28.888** en zijn als volgt opgebouwd:

1. Giften en donaties – € 18.000

In 2024 heeft de stichting een totaalbedrag van € 18.000 aan giften ontvangen. Deze zijn afkomstig van particuliere donateurs, fondsen en partners. De bijdragen zijn onvoorwaardelijk verstrekt en benut voor de algemene werking van de stichting, inclusief producties en locatie-inrichting.

2. Opbrengsten uit voorstellingen – € 9.320

De voorstelling **De Grote Bettie Bertina Show** heeft in 2024 een totale kaartverkoop opgeleverd van € 9.320.

Volgens de recetteafpraak werd hiervan 70% uitgekeerd aan externe bescpelers, en 30% kwam ten goede aan de stichting (The2BCompany).

3. Uitkoop – € 300

Voor een eenmalige externe voorstelling is een **vaste uitkoopsom van € 300** ontvangen. Dit betrof een besloten uitvoering van De Grote Bettie Bertina Show.

4. Auteursrechten (Classic Tour) – € 1.062

De stichting ontving € 1.062 aan auteursrechten voor heropvoeringen van eerder werk onder de titel *Classic Tour*. Dit betreft inkomsten uit artistieke exploitatie.

5. Teruggaaf energiekosten – € 206

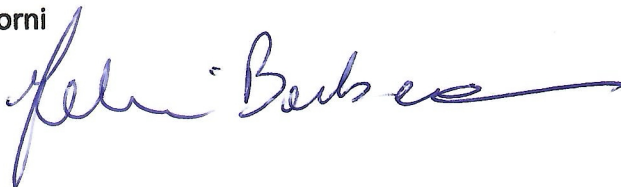
In 2024 is een bedrag van € 206 aan energiekosten teruggestort door de leverancier, met betrekking tot een eerdere verrekening. Deze teruggaaf is als incidentele bate verantwoord.

Handtekeningen

S. Swildens



B. Falorni



Ka. De Bruijn

