



THE 2B OR NOT 2B COMPANY

JAARVERSLAG 2022



Foto Marie Couprie



INHOUDSOPGAVE

- 1. VISIE EN MISSIE**
- 2. ACTIVITEITEN**
- 3. ORGANISATIE & TEAM**
- 4. REFLECTIE OP FINANCIËN**
- 5. BIJLAGE: BALANS/BATEN EN LASTEN**



Visie

“Alle kinderen zijn kunstenaars, de kunst is om een kind te blijven eens deze volwassen is” aldus Pablo Picasso. Deze quote staat op de homepage van onze website. Wij onderschrijven deze visie en onze missie is om kinderen in aanraking te laten komen met kunst, zodat zij deze leren kennen en waarderen, om vervolgens een passie voor het leven mee te geven. Wie kennis neemt van kunst, ontwikkelt begrip voor andere normen en waarden en andere culturen, maar leert ook over zichzelf in relatie tot de samenleving. Wie zelf kunst beoefent en deelneemt aan creatieve processen leert vaardigheden, oplossingsgericht denken en omgaan met gevoelens. Niet ieder kind krijgt de gelegenheid om van huis uit met kunst kennis te maken en of kunst te beoefenen, maar wij kunnen als samenleving de ambitie uitspreken om deze verantwoordelijkheid op ons te nemen. Door verankering van cultuureducatie, binnen onderwijs en instellingen, kunnen een groot aantal kinderen en jongeren, ongeacht afkomst en niveau, leren over kunst, zodat zij kunst weten te waarderen. Een waardevol geschenk voor ieders leven en voor onze samenleving waar wij, The 2B or not 2B Company, graag een aandeel aan willen bijdragen.

Missie

2022 was een gek jaar voor The 2B or not 2B Company. We zijn een nieuwe koers gaan varen. In 2022 hebben we de tijd genomen om te onderzoeken waar we naar toe willen in de nabije toekomst. In 2022 hebben we onze producerende taken daarom stil gelegd, om meer ruimte te scheppen voor ontwikkeling en vooruitgang. Het bestuur en artistiek directeur hebben een nieuwe werkwijze voor de toekomst van The 2B or not 2B company samengevat. Vanaf 2024 zal The 2B or not 2B company haar activiteiten voortzetten in een verhalenmuseum Villa Kakofonie. In plaats van activiteiten op locatie bij andere organisaties uit te voeren, willen we dat het publiek direct naar ons toekomt, naar onze eigen locatie. Daarom zal in 2023 in het teken staan van het vinden en opzetten van dergelijke locatie en andere activiteiten die daar mee gepaard gaan, zoals het maken van een nieuwe website etc. We hebben geen nieuwe opdrachten aangenomen en de Classic tour overgedragen aan onze co-producent Aluin, tegen een partage-afspraken. Daarbij hebben we ons netwerk en afzetmarkt aangeboden voor andere culturele organisaties die onze doelstelling onderschrijven. Deze activiteiten zijn onze bron van inkomsten voor 2022 geweest. De liquide middelen zijn in 2022 aanzienlijk gestegen. Ook in 2023 zetten we deze lijn voort om voldoende middelen te creëren om in te toekomst te investeren in Villa Kakofonie.

We hebben heel veel zin in dit nieuwe avontuur met ons ijzersterke team

Activiteiten en nieuw concept

Het ontwikkelen van een nieuw concept, brainstormen, lezen en bezoeken van andere culturele organisaties waren de activiteiten die bij het bestuur en artistiek directeur centraal stond in 2022. Er ligt een nieuw concept klaar om verder onderzocht en ontwikkeld te worden in 2023. Het nieuwe concept omhelst een eigen locatie opzetten in het centrum van Amsterdam waar we toeschouwers van historische verhalen willen bedienen. De historische context van de verhalen worden ingezet om verbinding tussen verschillende culturen te versterken. Binnen dit concept willen we zowel kinderen als volwassenen bedienen.

We hebben in 2022 zelf geen activiteiten geproduceerd. Echter zijn er wel activiteiten uitgevoerd
Stichting The 2B or not 2B Company te Amsterdam jaarrekening 2022



mede dankzij The 2B or not 2B company. We hebben ondersteund en geadviseerd voor twee organisaties; Theatergezelschap Aluin en Raymi Sambo Maakt.

Bij Aluin waren we ondersteunend bij het zelfstandig uitvoeren bij de Classic tour en Raymi Sambo maakt hadden we zowel een adviserende als een bemiddelings functie naar scholen en theaters toe.

DE CLASSIC TOUR

De Classic Tour was onze kern-activiteit. We wilden in 2022 geen activiteiten uitvoeren om meer ruimte te scheppen binnen het kleine team om een nieuw concept te ontwikkelen. De Classic tour bestaat al 10 jaar en is nog steeds succesvol, dus willen we ook niet dat de Classic tour van het toneel verdwijnt. Daarom is besloten dat Aluin de vaste co-producent de Classic tour zelfstandig verder zal produceren. In ruil voor het conceptrecht, netwerk, freelancers en alle materialen stelt Aluin de komende drie jaar een financiële vergoeding ter beschikking. Aluin heeft onder supervisie van The 2b or not 2B Company , 44 voorstellingen gespeeld in de Schouwburg Utrecht, Arnhem en theater de Krakeling

De Classic Tour is een verrassende, interactieve backstagerondleiding, een voorstelling en een quiz tijdens 1 theaterbezoek. Van de laad- en los ruimte in de kelder tot de repetitieruimte op zolder. Van kleedkamers tot toiletten, van artiestenfoyer tot regiecabine. Men leert over het theater als gebouw, over de uitvoering van een voorstelling, over theater van toen, over mythen, over de grote drie tragedieschrijvers, over helden en schurken, over godinnen en goden en over de tragische maar ook komische gebeurtenissen en maar liefst drie Griekse tragedies passeren de revue. Leerlingen zien het verhaal van Medea, Antigone en de Oresteia. En men mag meedoen. Er wordt gevraagd naar je mening over rechtvaardigheid of om juist je mond te houden over de plannen van een lugubere wraakactie. De Classic tour wordt afgesloten met de Classic Quiz, waarbij de kennis van het publiek wordt getest en een prijs is te winnen.



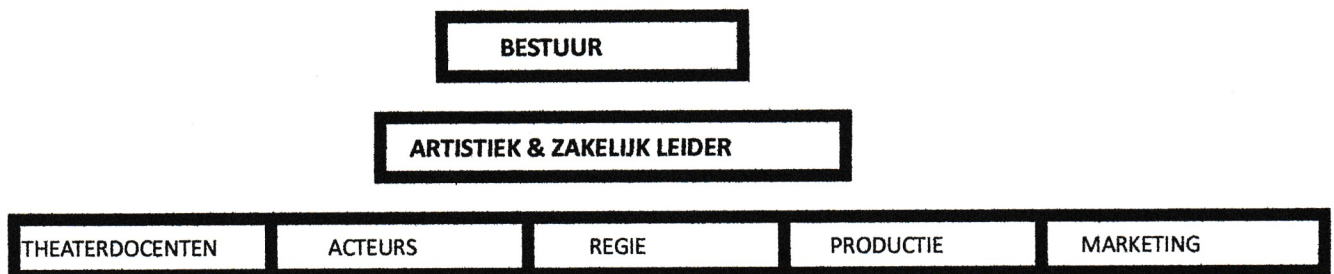
Myrthe Boersma in Koninklijke schouwburg Den Haag.



4. ORGANISATIE & TEAM

The 2B or not 2B Company werd op 4 januari 2017 opgericht te Amsterdam. De Stichting heeft als doelstelling (zoals opgenomen in de notariële akte) een breed publiek op een toegankelijke wijze te enthousiasmeren voor kunst en cultuur. Het verrichten van alle verdere handelingen, die met het vorenstaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn. De stichting tracht haar doel onder meer te verwezenlijken door het ontwikkelen, produceren, uitvoeren en aanbieden van divers kunst en cultuuractiviteiten. De doelstelling omschreven in de notariële akte is ruimer omschreven dan slechts de voortzetting van De Classic tour om in de toekomst ook mogelijkheden te creëren om verschillende kunst en cultuuractiviteiten naast de Classic Tour te kunnen verwezenlijken. De stichting heeft het maken van winst uitdrukkelijk niet ten doel. De stichting onderschrijft de Governance code 2019.

The 2B or not 2B Company is een kleine projectorganisatie, vertegenwoordigt vanuit een bestuursorgaan. De organisatie werkt vanuit een helder transparant bestuurlijk model. Voor de uitvoering van de projecten heeft het bestuur een freelance artistiek & zakelijk leider aangesteld. Zij is verantwoordelijk voor de uitvoering van het beleid en activiteiten. De directeur legt verantwoording af aan het bestuur. Het bestuur heeft een controlerende functie tov werkzaamheden directeur. Het bestuur is verantwoordelijk voor het nemen van besluitvorming mbt activiteiten en organisatie. De directeur is verantwoordelijk voor het samenstellen en ondersteunen van het uitvoerende team; acteurs, docenten, marketing en productie mits hier sprake van is.



Het bestuur bestaat uit voorzitter mevr Simone Karen Swildens; vanuit expertise als curator tentoonstellingen adviseert zij de stichting op het gebied van beleid en management. Secretaris Barbara Falorni heeft een achtergrond als pedagoog en geeft pedagogisch advies en didactische methodieken mbt doelgroep van onze activiteiten. Penningmeester Karim Alexandre de Bruijn komt uit een geheel ander beroepssector de zeevaart. Tijdens zijn werkzaamheden als 1ste stuurman heeft hij ervaring in het management en leiding geven aan een team en is hij verantwoordelijk voor veiligheid aan boord. Naast zijn taken als penningmeester adviseert hij over veiligheid , contracten, onderhoud webhosting. Karim is de partner van Bettie de Bruijn. Geen van de bestuursleden ontvangen een vergoeding voor hun werkzaamheden, ook niet voor andere werkzaamheden. Wij zijn een kleine transparante stichting die veel te danken heeft aan goodwill van de mensen die onze visie en missie onderschrijven. Het bestuur vergaderde in 2022 eenmaal per maand om een nieuw concept te ontwikkelen en overlegt binnen 6 maanden van het boekjaar de jaarvergadering. Artistieke en zakelijke leiding van de stichting vallen onder verantwoordelijkheid van Bettie de Bruijn. Bettie was van 2000 tot 2006 hoofd educatie Carré en werd o.a. bekroond met de CKV Topper award voor educatieve projecten binnen het VMBO. Daarna is zij werkzaam geweest als

Stichting The 2B or not 2B Company te Amsterdam jaarrekening 2022



hoofd educatie bij Het Rozentheater, Theater Bellevue, de PIT en Vrede van Utrecht. Bettie heeft de Classic Tour ontwikkeld en op de kaart gezet sinds oprichting in 2011.

6. TOELICHTING OP FINANCIËN

We ontvangen geen subsidie en werken vanuit een kostendekkende begroting.

We werken zonder vast personeel en we hebben besloten dat in 2022 er geen ruimte is voor personeelslasten.

De inkomsten die we hebben ontvangen in 2022 bestaan uit recette per gespeelde voorstelling. De Recette verschillen per voorstelling tussen 10% en 15%.

Alle werkzaamheden werden in 2022 vanuit een onbetaalde functie ingevuld. Op deze manier willen we meer vermogen scheppen om in de toekomst ons nieuwe concept te kunnen verwezenlijken. We zien aan et eind van 2022 dat deze werkwijze een positief resultaat heeft op ons eigen vermogen. De verwachting is dat het eigen vermogen in 2023 ook zal stijgen en direct kan terugvloeien in een investering in Villa kakofonie.



Jaarrekening 2022

Inhoudsopgave Jaarrekening

- 1.1 Balans per 01 januari 2022- 31 december 2022
- 1.2 Toelichting Balans
- 1.3 Staat van Baten en Lasten
- 1.4 Toelichting Baten en Lasten



Stichting The 2B or not 2B Company te Amsterdam jaar rekening 2022

1.1 Balans per 31 december 2022

Balans jaarrekening 2022

Activa		Passiva	
Vaste activa		Vermogen	11.415,-
<i>Materiële vaste activa</i>			
<i>Computer</i>	600,-	Langlopende schulden	0,-
Vlottende Activa			
<i>Vorderingen</i>		Kortlopende schulden	0 -
<i>handelsdebiteuren</i>	3849,-	<i>Omzetbelasting</i>	-759,-
<i>Omzetbelasting</i>	604,-		
Liquide middelen	5603-		
Totaal activa	10.656	Totaal passiva	10.656

1.2 Toelichting Balans

Toelichting Activa:

- De vaste activa bestaat uit materieel dat langer dan 1 jaar gebruikt kan worden. In 2022 hebben wij alle materialen voor het produceren van Classic tour overgedragen aan theatergroep Aluin.
- Handels debiteuren zijn openstaande facturen van theaters.
- Liquide middelen is het banksaldo op 31-12-2022

Toelichting Passiva:

- Het vermogen bestaat uit de opsomming van jaarlijks financieel overschot of tekorten.
- De kortlopende schuld bestaat uit nog te verrekenen omzetbelasting.



Stichting The 2B or not 2B Company te Amsterdam jaar rekening 2022

	2022
1.3. Baten en lasten Te 2b or not 2b company	
baten	
saldo	28,04
Inkomsten-binnenland ex btw	5230,00
terugstorting	
tegoed omzetbelasting 2021	2940,00,
tegoed omzetbelasting 2022	604,00
	8802,04
12651lasten	
<i>beheerlasten personeel</i>	0
<i>beheerlasten materieel</i>	
computer	0
notariele kosten	0
kvk	0
websitehost	109,45
internetbeveiliging	59,99
kantoor	184,84
we-id	99,22
<i>activiteitenlasten personeelsvoorbereiding</i>	
reiskosten/benzine/trein	1366,45
Onderzoek: literatuur en voorstellingen	295,67
<i>activiteitenlasten personeeluitvoering</i>	
sejour	169,85
bestuursvergadering en eten	555,00
<i>activiteitenlasten materiaal</i>	
Gereedschap	359,07
marketing	0
	3199,04



Stichting The 2B or not 2B Company te Amsterdam jaar rekening 2022

Toelichting Baten en Lasten

Baten 2022

- inkomsten gekoppeld aan de overname van de Classic tour incl. concept en regie en recette afspraken.
- teruggave omzetbelasting
- retourgelden

Lasten 2022

- Geen personeelslasten, conform afspraak
- Reis- en onkostendeclaraties van bestuur en artistiek directeur voor overleg en Pop-up meetings.
- klein onderhoudsmaterieel/kantoorbenodigdheden/abonnementen
- Internet en telefoonkosten

Simone Swildens

Voorzitter

Datum: 1/12/2023

Plaats: Amsterdam

Barbara Falorni

Secretaris

Datum: 6/12/23

Plaats: Amsterdam

Karim de Bruijn

Penningmeester

Datum: 1 DEC 2023

Plaats: Amsterdam



Stichting The 2B or not 2B Company

Tweede Ieliedwarsstraat 10

1015 TC Amsterdam